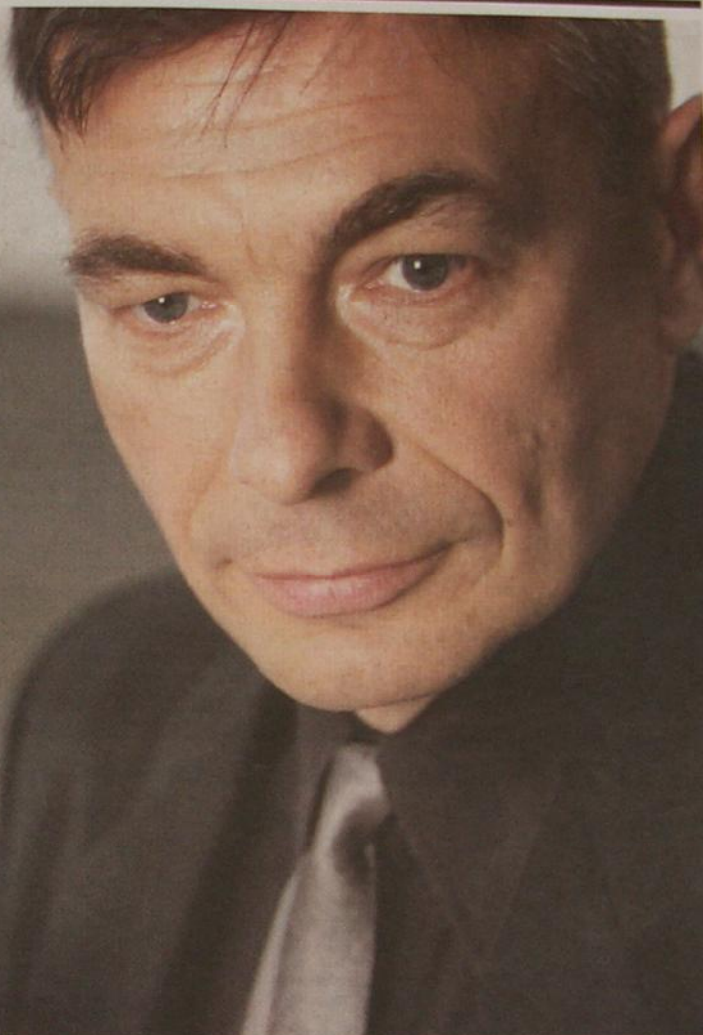




55 klager over to århusianske politi-elever

Uroligheder mellem to politi-elever af anden etnisk baggrund og en række beboere i Gellerup får nu 55 beboere til at klage over politi-eleverne, skriver JP Århus. Klagerne mener, at de to elever misbruger deres beføjelser, udspreder løgn og skriver falske rapporter. Klagen skal afleveres til Østjyllands Polit. SKDV

» Problemet opstår, når nyheder, vejret og alt andet også bliver til underholdning, og man som medieforbruger ikke formår at forholde sig kritisk til det, der strømmer ud af tv-apparatet



55-årige Karl Bartos regnes blandt en af electronica-musikkens absolutte pionerer. Han var medlem af den tyske gruppe [redacted] fra 1975 til 1991.

Maskinmesteren

Koncert • Electronica-pioneren Karl Bartos fra [redacted] giver koncert på Fabriken. Showet handler om kommunikation og udforsker rammerne for elektronisk musik



Af Lisa Reschefske
lire@avisen.dk

Det er helt o.k. at være en sofa-kartoffel.

I hvert fald hvis det står til den tyske elektromusiker, Karl Bartos. Han spiller i aften på Fabriken som led i en dansk miniturné, hvor der er lagt op til et nostalgisk genhør med de u dødelige [redacted]-klassikere: 'The Model', 'The Robots' og 'Tour De France', samt lydprøver fra Bartos' spændende solokarriere.

Kritisk medieforbruger

Ifølge Karl Bartos tager showet udgangspunkt i hans seneste album 'Communication'.

Et tema, der længe har fascineret den aldrende 'ma-

skinmester' fra Düsseldorf.

»Alting handler om kommunikation. I dag er strømmen af informationer styret af det tv-apparat, vi har stående i vores hjem. Der er som sådan ikke noget i vejen med at være en sofa-kartoffel og storforbruger af tv-underholdning. Problemet opstår, når nyheder, vejret og alt andet også bliver til underholdning, og man som medieforbruger ikke formår at forholde sig kritisk til det, der strømmer ud af TV-apparatet,« siger Karl Bartos, der ved siden af musikken er gæsteforsker på Berlin University of Arts.

Menneske og maskine

Som musiker forholder han sig kritisk til mediestrømmen og tager især afstand fra den lette genre, så som MTV.

»MTV er efter min mening død. Hvad der var af kunstneriske elementer i musikvideoerne, er helt forsvundet til fordel for beregnende reklamefolk,« lyder det fra Bartos.

Arven fra [redacted]

Sammen med Kraftwerk var han ellers blandt de første som satte billeder til musikken.

»Det var kunst. Vi forsøgte at skabe synergi mellem billederne og musikken,« fortæller Karl Bartos, som også i dag bruger teknikken flittigt, når det handler om at bringe musikken ud over scenekanten.

Selvom han, for mere end 15 år siden, vendte ryggen til [redacted], lever bandets karakteristiske koncertkoncept med at blande musikken med visuelle virkemidler altså stadig i bedste velgående.

Karl Bartos

- Født 1952
- Uddannet percussionist fra musikonservatoriet i Düsseldorf.
- Medlem af gruppen [redacted] 1975-91. Bandet udgav i denne periode flere banebrydende albums, blandt andre 'Autobahn', 'Radioaktivität', 'Trans Europa Express' og 'Tour De France'.
- Siden da har Bartos arbejdet med soloprojektet 'Electric Music' og udgivet soloalbummene 'Esperanto' (1993) og senest 'Communication' (2003).
- Karl Bartos arbejder derudover som gæsteforsker på Berlin University og Arts.

Alt i: Mangler du en murer?

Lad fagmanden gøre arbejdet.

Tilbygning
Ombygning
Totalentreprise
Badeværelse
Renovering

MURERFIRMA
MICHAEL BRÜHN

Tranebrervej 46, 8220 Brabrand, www.murerfirma-bruhn.dk
Mobil 41 65 60 85 UFORPLIGTENDE TILBUD GIVES!

Alkoholisme er ingen skam

– men det er en skam ikke at gøre noget ved den.

aadalen er et professionelt behandlingstilbud til alkoholikere. Kontakt os anonymt og uforpligtende, hvis du er interesseret i at høre mere.

Vi tilbyder gratis og uforpligtende rådgivning.

Gl. Kolding Landevej 20
7100 Vejle
Dagtelefon: 70 20 24 88
aa-dalen@mail.dk
www.aa-dalen.dk

aadalen