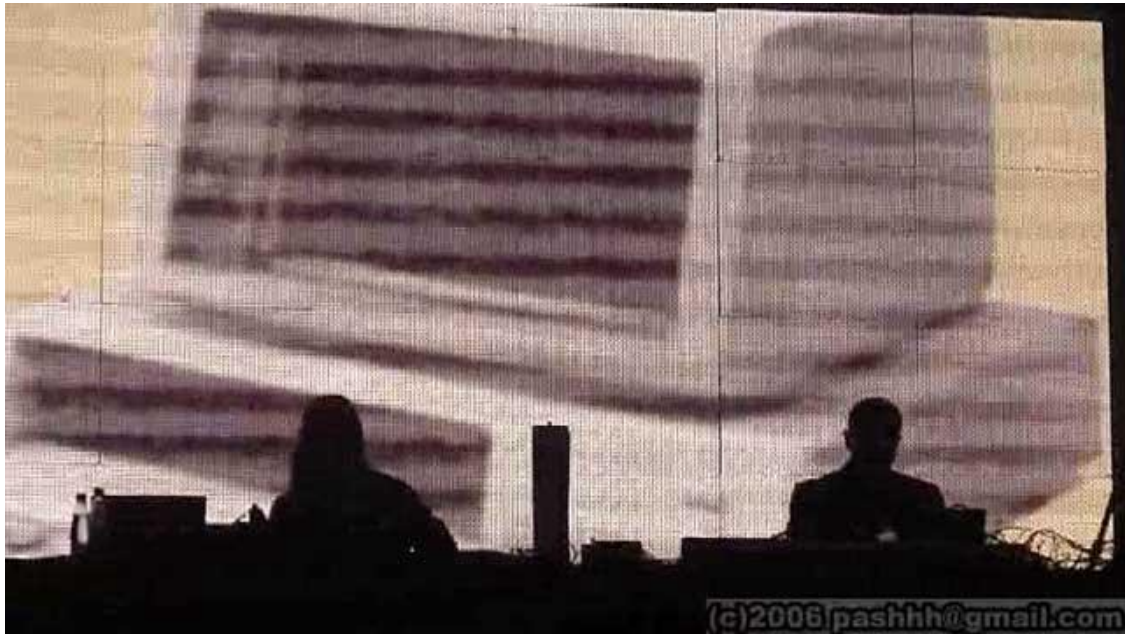


infostore.org

qievdance 2006 - Karl Bartos / DANCE CINEMA



2006-10-16 / pashh

Карл Бартоc (Karl Bartos, Mathias Black)

Країна: Німеччина Німеччина

Виступатиме на: Mainstage (DJ-VJ set)

<http://www.karlbartos.de>

Карл Бартоc – один з піонерів електронної музики, відомий своєю участю у легендарній німецькій групі KW – «дідусях» багатьох сучасних жанрів. Карл входив до складу групи з 1975 по 1991 рік в якості перкусіоніста, і мав безпосереднє відношення до створення найвідоміших альбомів KW – таких як “Trans Europe Express”, “The Man Machine”, “Computer World” і інших.

Саме за його участі були написані найбільші хіти групи – “The Model”, “Tour de France”, “The Robots”, “Pocket Calculator” та безліч інших, на яких «виросли» кілька поколінь меломанів. Залишивши KW, Карл Бартоc згодом створив проект “Electric Music”, з яким записав ще декілька успішних альбомів, заклавши моду на сучасний німецький електро-поп.

Останній альбом Карла Бартоcа – “Communication”, що вийшов у

2003 році, був визнаний критиками «справжнім музичним шедевром». Бартос продовжує традиції звучання KW, і для максимальної автентичності навіть використовує при створенні своєї музики майже антикварний комп'ютер IBM і старі аналогові синтезатори. Karl Bartos

Завдяки невичерпній моді на оригінальне електро-звучання, а також глибокому змісту власних композицій, виступи 54-річного Карла Бартоса користуються попитом як в модних клубах, так і на різноманітних музичних виставках і фестивалях. Граючи музику наживо, Карл Бартос супроводжує її власним відеорядом, створюючи довершену сучасну арт-композицію. Його виступи - це просочений ностальгією вибух автентичного електро-саунду 70-х, і завдяки цьому Бартос набув статус по-справжньому культового артиста.

Починаючи з 2004 року, Карл Бартос викладає медіа дизайн у Берлінському університеті мистецтв (UdK Berlin), і регулярно виступає з гостьовими лекціями в університетах Риму, Амстердаму, Лондону, Франкфурту, Санкт-Петербургу і Москви.