

# FOCUS DJ KARL BARTOS IS NOT A ROBOT!



Karl Bartos est une légende. 'Ra-di-o-a-cti-vi-ty...'. Ça vous rappelle quelque chose ? Influence récurrente et incontestée de bon nombre d'artistes de musiques électroniques actuels, les **Robot** sont devenus un véritable mythe. À l'origine des titres les plus marquants du groupe, Monsieur Karl Bartos, ingénieur génial de la culture électronique. Toujours aussi fasciné par le langage audio et vidéo, il enseigne sa passion à l'Université à de chanceux élèves. Rencontre avec le Professeur Bartos...

Interview : Etienne Vicard - Photo : Marion von der Mehden - Illustration : Weissraum.de(sign)



**Parmi toutes vos créations avec **Robot**, laquelle vous a le plus marqué ?**

J'aime particulièrement *The Man Machine* et *Computer World*. À mes yeux, ce sont les albums qui allient le mieux les innovations technologiques aux idées purement musicales.

**Vous avez quitté le groupe en 1991. Sur quels projets travaillez-vous aujourd'hui ?**

Je suis Professeur à l'Université des Arts de Berlin. J'y enseigne le design du média audio... À côté de mon travail à l'Université, je me concentre principalement sur mes prestations audiovisuelles. Ce qui m'intéresse, c'est la convergence de l'image et du son.

**Quels artistes attirent votre attention en ce moment ?**

J'aimerais beaucoup travailler avec l'IRCAM (Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique), le plus grand centre de recherche musicale français. J'ai un gros faible pour le travail de Pierre Boulez...

**C'est votre dernier mot ?**

Je suis déjà venu plein de fois à Paris, mais à chaque fois j'ai loupé le Rex Club. Ce coup-ci, je serai au rendez-vous !

[www.karlbartos.com](http://www.karlbartos.com)

[www.udk-berlin.de/soundstudies](http://www.udk-berlin.de/soundstudies)

>> Karl Bartos @ Flash Forward le 12/01

