



# KARL BARTOS

электронный гуру прошлого и  
икона современного электро-попа

Карл Бартос - барабанщик легендарной группы [REDACTED] в 70-80-ые годы. Он серьезно повлиял на нарождающийся электро-поп, участвовал в создании мега-хитов The Robots, Tour de France, его вокал звучит в композиции Telephone Call. Крестные отцы американского хип-хопа Africa Bambaataa и The Soul Sonic Force учились на его гипнотизирующих электро-битах.

После ухода из [REDACTED] он создал собственный техно-проект Electric Music и работал с культовыми британскими музыкантами Бернардом Саммером (New Order) и Джонни Марром (the Smiths), заложив основы моды на немецкий техно-поп a la Kraftwerk.

Его последняя работа - сольный альбом Communication (Sony Records, 2003) - настоящий шедевр немецкого электро-попа. Карл Бартос - неутомимый музыкальный гений, и чувствует он себя отлично, уверенно управляясь со своим стареньким IBM'ом, а аутентичность звучания только повышает его звездный статус.

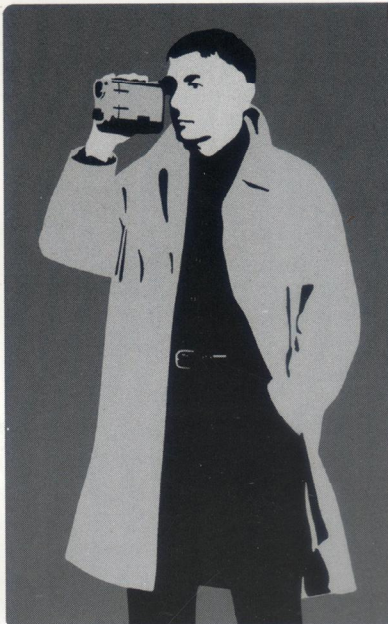
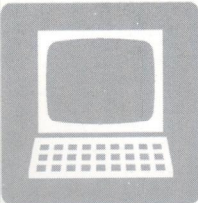
Модный синтетический звук и глубокие тексты, и вот уже Карл Бартос - не только живая легенда, но и самый настоящий востребованный диджей, выступающий на модных европейских фестивалях (PopKontt) и в лондонских клубах. Недаром его сингл I'm the Message облюбовали известнейшая группа Orbital и диджей-виртуоз Felix da Housecat, незамедлительно сделав на него ремиксы. На волне неугасаемой популярности электро-попа в России, Карл Бартос, благодаря своему альбому Communication и легендарному прошлому, уже приобрел статус культового артиста. Сегодня Карл Бартос выступает вживую, за композициями с альбома Communication следуют его собственные версии знаменитых хитов [REDACTED] Trans Europe Express, Computer Love, The Robots. Его выступление - взрыв электро-саунда, пропитанного ностальгией по 70-ым. Кроме музыкантов на сцене - три видеоэкрана: движущиеся иконки и человечки сменяются надписями computer world, и этим компьютерным миром правит Карл Бартос.

Выступление Карла Бартоса - прикосновение к техно-вселенной, созданной и обжитой Kraftwerk, легкая космическая прогулка во времени по истории электронной музыки. И это именно то, что нужно, в преддверии невероятного пришествия мессий-роботов группы [REDACTED] божественных электро-существ, которые материализуются в 1-го июня Петербурге и 3-го июня в Москве.



# KARL BARTOS

Germany\_



## ЖИВОЙ КОНЦЕРТ

MOW\_ 15.04.04

SPB\_ 16.04.04

## ЗАКАЗ БИЛЕТОВ

095\_ 777.33.00

812\_ 118.55.66

